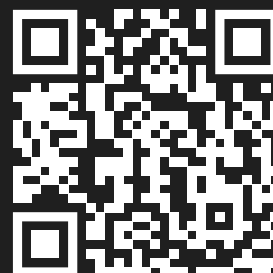


QUEMERE Edgar
RIQUIER Thomas

DOSSIER PRÉSENTATION

 OMNISCIENT DESIGN

*“Le monde du Design
ouvert à tous.”*



omniscientdesign.fr

1. INTRODUCTION

Contexte du projet.....	4
Objectifs du projet.....	5

2. DESCRIPTION DU PROJET

Public cible	7
Contenu source	8
Fonctionnalités	9-10

3. ÉQUIPE PROJET

Présentation de l'équipe	12
Rôles et responsabilités.....	13

4. ARCHITECTURE DU SITE

Structure du site	15
Pages principales	16-17-18
Expérience utilisateur & design d'interface	19-20
Maquettes.....	21-22-23

5. DÉVELOPPEMENT ET TECHNOLOGIE

Langages et frameworks	25-26-27
Hébergement	28-29

6. CONCLUSION

Finalité	31-32
----------------	-------



1.

INTRODUCTION

Dans cette partie

Contexte du projet	4
Objectifs du projet	5

CONTEXTE DU PROJET

PAGE 04

En 2023, **Edgar Quéméré**, alors étudiant en terminale STD2A (arts appliqués), a l'idée de créer un "Carnet de références" en ligne.

Un carnet de références est un petit livre que les professeurs en Arts Appliqués demandent à leurs élèves de réaliser pour **répertorier des "références de design"**. Ces "références" se traduisent par des **informations sur le travail d'un designer** (date de création, nom, matériaux, technique utilisée...) ainsi que des **informations sur ce même designer** (date de naissance, nom, prénom, nationalité...).

Réaliser un carnet de références est un travail laborieux, souvent inexact, et qui ne répond malheureusement pas suffisamment au besoin initial : **"avoir sous la main les connaissances et la matière nécessaire pour étoffer, inspirer, ou approfondir ses travaux, en classe ou à l'extérieur"**.

Le besoin est posé, l'idée est lancée, mais Edgar n'a pas les compétences nécessaires pour réaliser un tel projet.

La terminale passe et, le Bac en poche, Edgar rejoint la formation MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet) à l'IUT Bordeaux Montaigne, où il fera la connaissance de son futur associé.

En effet, quelques mois après son arrivée à Bordeaux, Edgar est recontacté par une ancienne camarade lui demandant où en était son projet de carnet de références numérique. C'est en lui répondant qu'il a l'idée d'en parler à **Thomas Riquier**.

Le projet est officiellement lancé le 15 janvier 2024, la flamme Omniscient Design s'allume.



Création du projet

15/01/2024



Carnet de références

En ligne

OBJECTIFS DU PROJET

PAGE 05



Le projet Omniscient Design a pour objectif de répondre à un besoin essentiel dans les études en arts appliqués : **offrir un outil à la fois performant et accessible aux étudiants en design pour répertorier, organiser et consulter des références de design.**

Reconnaissant les limites des solutions actuelles, Omniscient Design s'inscrit dans une **démarche innovante en transformant les carnets de références traditionnels en espaces communautaires, adaptés et fiables.**

L'idée est de **centraliser** toutes ces informations **en un seul endroit numérique**, permettant ainsi une **consultation rapide et précise** des données sur les designers et leurs œuvres. L'objectif est de **simplifier l'accès à des connaissances** pertinentes, de renforcer l'exactitude des informations, et de fournir une **ressource évolutive** qui accompagne les étudiants tout au long de leur parcours académique et professionnel.

En définitive, le projet vise à **moderniser** un exercice classique en le transformant en un outil digital, dynamique et parfaitement aligné avec les besoins actuels des étudiants en design.



2.

DESCRIPTION DU PROJET

Dans cette partie

Public cible	7
Contenu source	8
Fonctionnalités	9-10



Quel est le public cible d'Omniscient Design ?

Comme mentionné précédemment, la problématique à laquelle **répond** Omniscient Design concerne principalement **les élèves en Arts Appliqués**. Cependant, Omniscient Design est conçu pour être utile à **toute personne souhaitant acquérir des connaissances** dans le domaine du design. Ce besoin intéresse non seulement le **milieu scolaire** (comme les élèves en STD2A, DNMADE, Beaux-Arts...), **mais aussi les professionnels** (historiens, graphistes, architectes...) **et même les passionnés ou amateurs sensibles au design**.

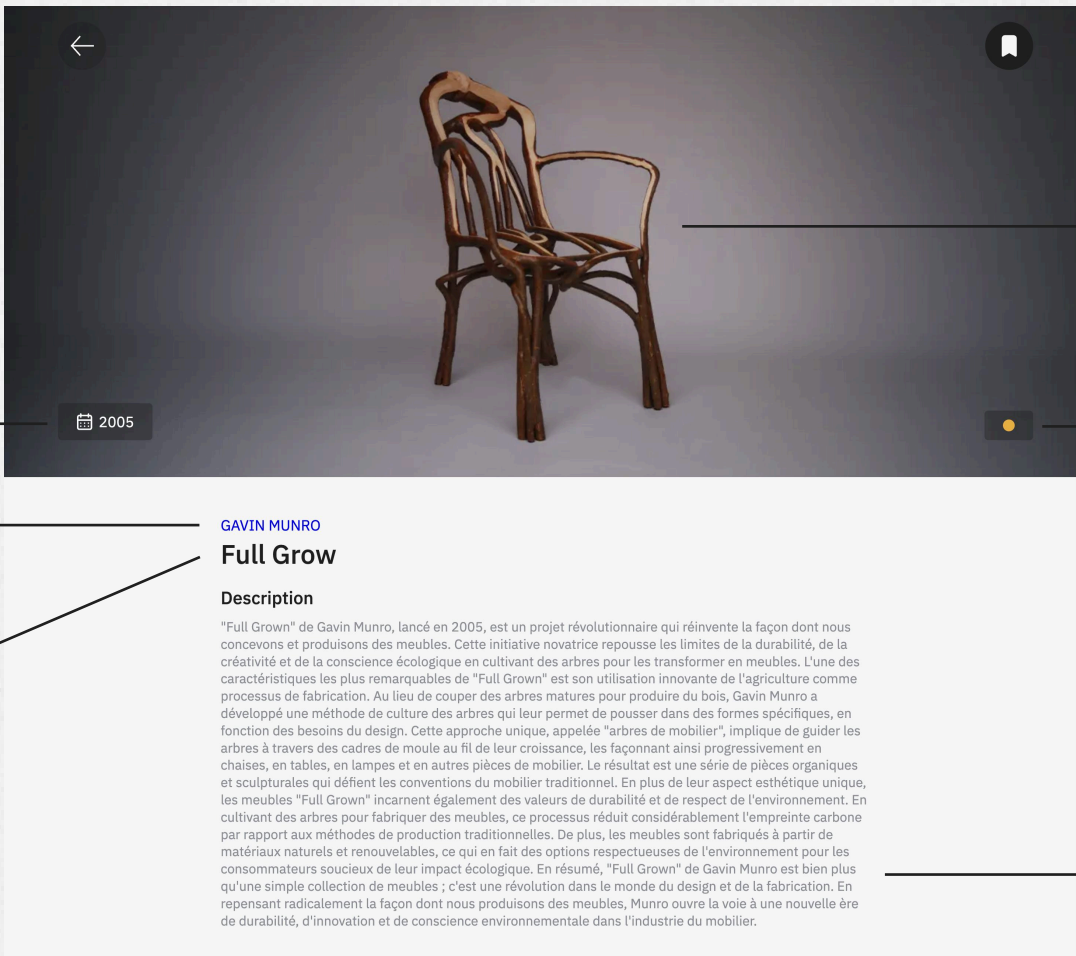
Bien que cette cible puisse sembler de niche, le monde du design et de la création connaît une démocratisation croissante chaque année. En effet l'accès au design n'a jamais été aussi simple, grâce à Internet et aux canaux spécialisés qui offrent une entrée rapide et facile dans le monde de la création et de la connaissance.

Grâce à cette expansion, **Omniscient Design s'adresse à un public de plus en plus large**, allant des étudiants et professionnels aux autodidactes qui souhaitent approfondir leurs connaissances et compétences dans le design.

Mais alors, qu'est-ce qu'on retrouve dans Omniscient Design ?

Le **contenu principal** d'Omniscient Design est constitué de **références**.
Pour rappel, une référence est une **description du travail d'un designer**, accompagnée d'informations simples sur ce même travail.

Une référence sur Omniscient Design suit une architecture simple :



*À noter que l'architecture changera peut être, ce screen étant pris pendant l'Alpha

Notre site web offre une **expérience interactive** et **personnalisée** grâce à une série de fonctionnalités. Conçu pour les étudiants, et les amateurs, le site propose plusieurs outils qui permettent une **exploration dynamique** des œuvres et des designers. Voici les principales fonctionnalités :

1. Exploration Aléatoire avec Swipe

Inspirée du format populaire des réseaux sociaux comme TikTok, cette fonctionnalité permet aux utilisateurs de découvrir des œuvres et des designers **de manière aléatoire**. En effectuant **un simple geste de swipe**, les utilisateurs peuvent parcourir une vaste collection d'œuvres et de créateurs, favorisant ainsi la **découverte spontanée**. Ce système est idéal pour ceux qui souhaitent se laisser surprendre par de nouvelles inspirations artistiques sans avoir à effectuer une recherche précise.

2. Système de Recherche Filtrée

Pour ceux qui ont des idées plus précises de ce qu'ils recherchent, le site propose un système de **recherche filtrée**. Les utilisateurs peuvent affiner leurs recherches en utilisant **différents critères** tels que le type d'œuvre, la période, le pays du designer, ou encore le nom du designer. Cette fonctionnalité est conçue pour permettre **un accès rapide et efficace aux informations** souhaitées.

3. Création de Listes d'Œuvres et de Designers

Cette fonctionnalité permet aux utilisateurs de créer et gérer des **listes personnalisées** d'œuvres ou de designers qu'ils souhaitent **retrouver plus tard**. Qu'il s'agisse d'une collection d'inspiration pour un projet ou d'une liste de favoris, cette option offre un moyen simple de **garder une trace** des découvertes importantes. Les listes peuvent également être partagées avec d'autres utilisateurs, **favorisant ainsi l'échange d'inspirations et de découvertes** artistiques.

4. Quiz Interactifs

Pour rendre l'**expérience d'apprentissage plus engageante**, le site propose des **quiz interactifs**. Ces quiz permettent aux utilisateurs de **tester leurs connaissances** sur les œuvres, les designers, et divers aspects de l'histoire de l'art.

Les résultats peuvent être partagés, et des badges ou récompenses virtuelles peuvent être gagnés, ajoutant une **dimension ludique et compétitive** à l'exploration du site.

5. Programme de Parrainage



Le site intègre un **programme de parrainage**, qui permet aux utilisateurs d'**inviter leurs amis à rejoindre la plateforme**. En tant que récompense, les utilisateurs peuvent bénéficier de bonus, comme des réductions sur des services premium, ou d'autres avantages spécifiques. Ce programme vise à **encourager la croissance de la communauté** tout en récompensant les utilisateurs les plus actifs.

6. Ajout d'Œuvres ou de Designers

Les utilisateurs ont également la possibilité de **contribuer au carnet** en soumettant des œuvres ou des designers qui ne figurent pas encore dans la base de données. **Après validation** par l'équipe, ces contributions peuvent être intégrées au site, enrichissant ainsi le contenu disponible pour tous. Cette fonctionnalité participative **valorise l'engagement** des utilisateurs et **contribue à la diversité des références proposées**.

7. Création de Compte Personnalisé



Chaque utilisateur peut **créer un compte personnalisé**, ce qui lui permet de sauvegarder ses préférences, et **d'accéder aux fonctionnalités** du site. Le compte utilisateur est la porte d'entrée vers une expérience enrichie sur le site.

Pour conclure, notre carnet de références en ligne se distingue par une gamme de **fonctionnalités qui rendent l'exploration et l'apprentissage à la fois dynamique et personnalisée**. En combinant la découverte aléatoire avec le swipe, des outils de recherche avancés, et des options d'interaction comme la création de listes, les quiz ou le parrainage, le site offre une expérience immersive et engageante pour tous les utilisateurs. Que l'on souhaite explorer de nouvelles inspirations, approfondir ses connaissances ou contribuer activement à la communauté. **Avec ces fonctionnalités, chaque visite devient une opportunité de découvrir, d'apprendre et de partager dans un univers artistiques riches et variés.**



3.

ÉQUIPE PROJET

Dans cette partie

Présentation de l'équipe	12
Rôles et responsabilités	13

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

PAGE 12

Au moment où nous écrivons ces mots, Omniscient Design ne compte que deux collaborateurs, Edgar Quéméré et Thomas Riquier.



Edgar
Quéméré
(Fondateur)



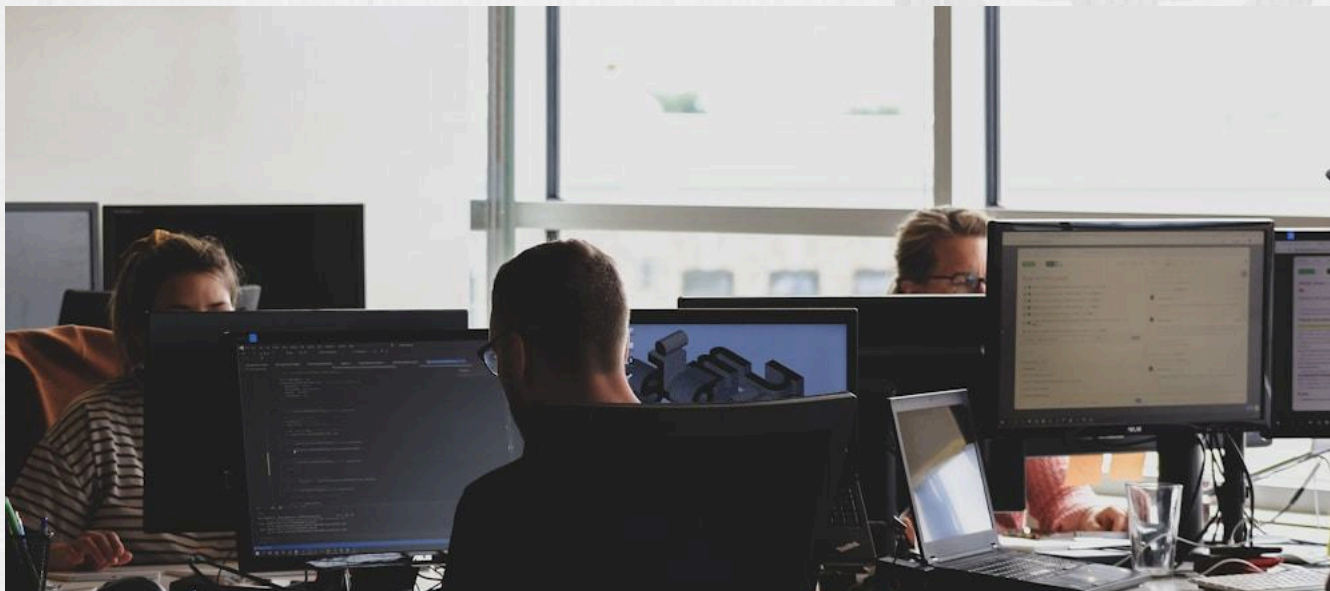
Thomas
Riquier
(Co-fondateur)

Edgar et Thomas se sont rencontrés en 2023 lors de leurs études en MMI à Bordeaux.

Ils **collaborent** sur Omniscient Design **depuis le 15 janvier 2024**, à la suite d'un repas au Crous des Capucins. Comme quoi, il n'est pas nécessaire de dîner à la "Tour d'argent" pour avoir de bonnes idées.

RÔLES ET RESPONSABILITÉS

PAGE 13



Bien qu'il n'y ait pas de rôles proprement définis, Edgar et Thomas s'occupent de tâches bien distinctes sur certains points.

Edgar Quéméré gère la communication sur les réseaux sociaux, la recherche de nouveaux clients, la gestion de la communauté, et plus globalement, l'image d'Omniscient Design à l'extérieur du projet.

Thomas Riquier se concentre sur l'aspect technique d'Omniscient Design : création et maintenance du site web, gestion du SEO, résolution des problèmes liés au produit Omniscient Design...

Cependant, les deux collaborateurs partagent également la responsabilité des tâches « invisibles » du projet : **brainstorming, recherche de nouvelles fonctionnalités, conception de l'avenir** d'Omniscient Design, et **anticipation des problèmes potentiels**.

Omniscient Design est un projet qui a eu, a, et aura besoin de ces deux collaborateurs pour exister.



4.

ARCHITECTURE DU SITE

Dans cette partie

Structure du site	15
Pages principales	16-17-18
UI/UX	19-20
Maquettes	21-22-23

Le site web est organisé autour de plusieurs sections clés pour **faciliter la navigation** et **l'accès aux fonctionnalités principales**. L'arborescence du site est conçue pour être intuitive et pour répondre aux besoins des utilisateurs de manière efficace.

1. Arborescence Principale

- **Page d'Accueil** : Point d'entrée central du site, avec un aperçu des références mises en avant.
- **Fiche d'Œuvres** : Accès aux détails d'une oeuvre spécifique
- **Fiche de Designers** : Accès aux détails d'un/une designer spécifique
- **Recherche** : Page dédiée permettant des recherches filtrées selon différents critères.
- **Quiz Interactifs** : Zone dédiée aux quiz thématiques pour tester et enrichir les connaissances des utilisateurs.
- **Profil** : Section réservée aux utilisateurs connectés, offrant des fonctionnalités de gestion de comptes.
- **Listes** : Création de listes d'oeuvres et/ou de designers personnalisées
- **Parrainage** : Accès aux informations et suivi des parrainages.
- **Ajout de Contenu** : Formulaire et instructions pour proposer de nouvelles œuvres ou designers à référencer.

2. Navigation

- **Menu Principal** : Accessible sur toutes les pages, il permet une navigation simple et rapide entre les sections principales du site.

3. Accessibilité

- Le site est conçu pour être **responsive** et s'adapte à tous types d'écrans (ordinateurs, tablettes, smartphones).
- Les standards **d'accessibilité** sont respectés pour garantir une utilisation facile par tous les utilisateurs, y compris ceux avec des besoins spécifiques.

Le site est structuré autour de plusieurs pages clés, chacune offrant des fonctionnalités spécifiques pour **améliorer l'expérience utilisateur** et **faciliter l'accès aux œuvres et designers**. Voici une description détaillée de ces pages principales.

1. Page d'Accueil

La Page d'Accueil constitue le point d'entrée central du site. Elle offre un **aperçu des références** mises en avant via un système de swipe. Cette page sert également de **portail vers les principales fonctionnalités** du site, facilitant ainsi la navigation pour les utilisateurs.

- **Objectif** : Fournir une vue d'ensemble des références
- **Contenu** : Œuvres et designers.

2. Fiche d'Œuvres

La Fiche d'Œuvres permet aux utilisateurs d'**accéder aux détails d'une œuvre spécifique**. Cette page présente une description approfondie de l'œuvre, incluant des informations sur sa création et son contexte. Les utilisateurs peuvent également ajouter l'œuvre à leurs listes personnelles ou la partager via les réseaux sociaux.

- **Objectif** : Fournir des informations détaillées sur chaque œuvre et offrir des options d'interaction.
- **Contenu** : Description de l'œuvre, images, date de création, domaine, partage, liens vers des œuvres similaires et possibilité de signaler une erreur.

3. Fiche de Designers

La Fiche de Designers donne accès aux détails sur un designer spécifique. Cette page **présente la biographie du designer**, son parcours, ses influences, et les œuvres qu'il a créées. Elle permet aux utilisateurs de **découvrir le designer**, et d'ajouter le designer à leurs listes.

- **Objectif** : Offrir une vue détaillée des designers et de leur travail, avec des options d'interaction.
- **Contenu** : Biographie, liens vers des œuvres spécifiques, date de naissance (et de décès), pays d'origine, partage, liens vers d'autres designers et possibilité de signaler une erreur.

4. Recherche

La page de Recherche est dédiée à la **découverte ciblée d'œuvres et de designers**. Les utilisateurs peuvent affiner leurs recherches à l'aide de divers filtres, tels que la catégorie, la période, ou le nom du designer. Cette page est essentielle pour **naviguer efficacement à travers le vaste catalogue du site**.

- **Objectif** : Faciliter la recherche d'œuvres et de designers grâce à des outils de filtrage puissants.
- **Contenu** : Barre de recherche, filtres avancés, résultats dynamiques, accès page frise chronologique, accès page recherche par catégories, affichage de toutes les oeuvres/designers sous forme de petites cartes.

5. Quiz Interactifs

Les Quiz Interactifs sont conçus pour permettre aux utilisateurs de **tester et d'enrichir leurs connaissances** sur des thématiques spécifiques liées aux œuvres et aux designers. Chaque quiz propose des questions variées avec des feedbacks instantanés, **rendant l'apprentissage ludique et engageant**.

- **Objectif** : Proposer un apprentissage interactif et ludique pour renforcer les connaissances des utilisateurs.
- **Contenu** : Questions thématiques, résultats immédiats, explications des réponses, classement.

6. Profil

La page de Profil est réservée aux utilisateurs connectés. Elle permet de **gérer les informations du compte et les préférences**.

- **Objectif** : Offrir un espace personnalisé où les utilisateurs peuvent gérer leurs informations et suivre leurs activités.
- **Contenu** : Informations du compte, paramètres de notification, support, abonnements.

7. Listes

La page Listes permet aux utilisateurs de créer et de gérer des listes personnalisées d'œuvres et de designers. Ils peuvent ainsi **regrouper leurs découvertes favorites ou organiser leurs recherches** en fonction de différents critères.

- **Objectif** : Faciliter la gestion et l'organisation des œuvres et designers préférés des utilisateurs.
- **Contenu** : Outils de création de listes, gestion des éléments ajoutés, partage de listes.

8. Parrainage

La section Parrainage offre des **informations sur le programme de parrainage** du site. Les utilisateurs peuvent y suivre leurs parrainages en cours, consulter les récompenses obtenues, et inviter d'autres personnes à rejoindre la plateforme.

- **Objectif** : Encourager la croissance de la communauté via un système de parrainage avec des récompenses.
- **Contenu** : Explications du programme, suivi des parrainages, liens pour inviter des amis.

9. Ajout de Contenu

La page Ajout de Contenu permet aux utilisateurs de **proposer de nouvelles œuvres ou designers** à référencer sur le site. Un formulaire détaillé guide les utilisateurs à travers le processus de soumission, en veillant à ce que toutes les informations nécessaires soient fournies.

- **Objectif** : Enrichir le catalogue du site en permettant aux utilisateurs de contribuer directement au contenu.
- **Contenu** : Formulaire de soumission, instructions claires, critères d'acceptation.

L'expérience utilisateur (UX) et le design d'interface (UI) sont au cœur de la conception de notre site web. Nous nous sommes attachés à **créer un environnement où la simplicité et l'intuitivité permettent une navigation fluide et agréable**, répondant aux attentes de nos utilisateurs cibles.

1. Objectifs en matière d'UX

L'objectif principal est de garantir que le site soit **intuitif**, permettant aux utilisateurs d'accéder aux informations rapidement et facilement. Nous nous concentrons sur une expérience utilisateur claire, où chaque action est fluide et sans obstacle, afin de minimiser les efforts requis pour trouver les informations recherchées.

2. Public Cible

Notre site s'adresse principalement à un certain public cible (cf Page 07)

Ces utilisateurs recherchent un **design simple, clair et intuitif** qui soit accessible à toutes les générations, sans complexité technique excessive.

3. Architecture de l'Information

L'architecture de l'information a été conçue pour favoriser une **navigation intuitive** :

- Un **menu latéral** situé à gauche permet un accès rapide à toutes les pages principales du site.
- Cette organisation garantit que les utilisateurs peuvent **se déplacer facilement** entre les différentes sections du site sans se perdre.

4. Design Visuel

Le design visuel du site est à la fois **élégant et fonctionnel** :

- **Couleurs principales** : Noir (#202020) et Blanc (#FFFFFF) pour une lisibilité optimale.
- **Typographie** : Utilisation de la police **IBM Plex Sans** pour une lecture confortable.
- **Catégorisation** : Les catégories d'œuvres sont différenciées par des couleurs spécifiques, facilitant la reconnaissance et la navigation.

Pour renforcer l'engagement des utilisateurs, plusieurs éléments interactifs ont été intégrés :

- **Animations fluides** : Des transitions douces qui améliorent l'expérience de navigation sans ralentir l'utilisateur.
- **Système de swipe** : Inspiré des interfaces modernes, il permet de parcourir les œuvres et designers de manière intuitive et dynamique.

5. Feedback Utilisateurs

Nous prévoyons de mener des **tests utilisateurs** lors de la phase de beta fermée. Ces retours seront essentiels pour affiner l'interface et répondre aux attentes des utilisateurs en matière de navigation et de fonctionnalités.

6. Performances et Temps de Réponse

Les performances du site ont été optimisées pour offrir une **expérience fluide et réactive** :

- **Optimisation des temps de chargement** et gestion efficace des ressources pour éviter les ralentissements.
- L'objectif est de garantir que les utilisateurs puissent **accéder aux informations sans délai**, même sur des connexions plus lentes.

7. Personnalisation de l'Expérience

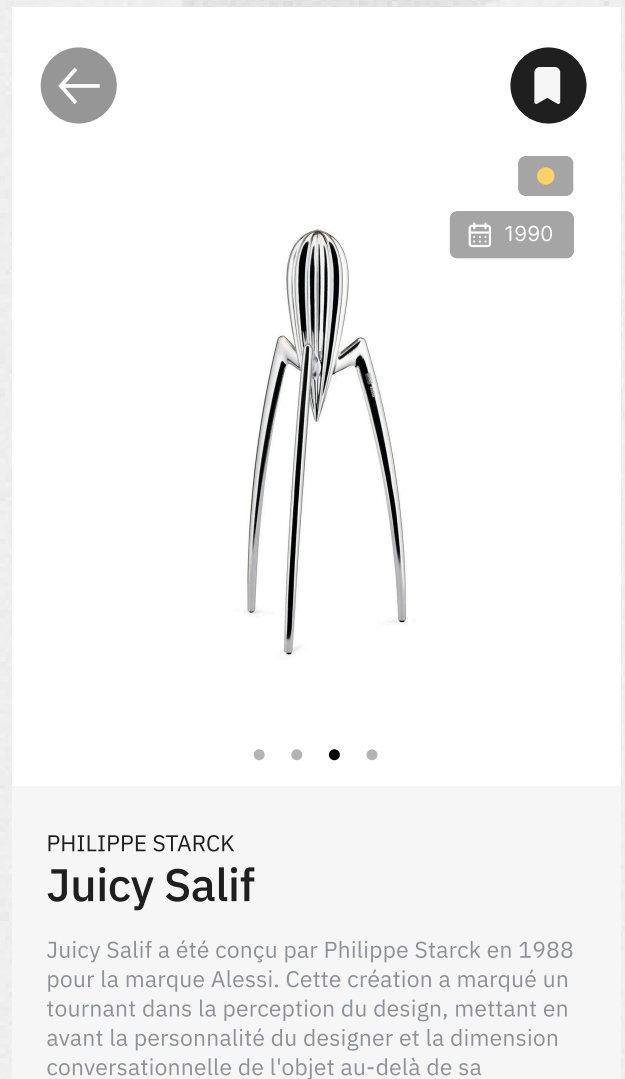
Le site offre plusieurs options de personnalisation pour enrichir l'expérience utilisateur :


- **Création de listes personnalisées** d'œuvres et de designers pour une organisation personnelle des références.
- **Choix d'affichage** entre mode clair et sombre, permettant aux utilisateurs d'adapter l'interface à leurs préférences visuelles.

8. Autres Aspects Importants

Pour ajouter une dimension ludique et compétitive, nous avons intégré une **expérience de gamification** :

- **Quiz interactifs** : Les utilisateurs peuvent tester leurs connaissances, accumuler des points, et se comparer à d'autres dans un classement, rendant l'apprentissage plus engageant.



 **Votre contribution**

Ajouter une référence

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam eu turpis molestie, dictum est a, mattis tellus. Sed dignissim, metus nec fringilla accumsan, risus sem sollicitudin lacus. est a, mattis tellus. Sed dignissim, metus nec fringilla accumsan, risus sem sollicitudin lacus.

Nom du designer

Date de naissance

Pays

Continuer

Accueil

Rechercher

Jeux

Profil

Rechercher

Catégories

ARCHITECTURE

STYLISME

OBJET

ART

GRAPHISME

MÉTIERS D'ARTS

Designers

FRANCE

PHILIPPE STARCK

FRANCE

FRANÇOIS AZEMBOURG

LA RÉUNION

LAURENCE LE CONSTANT

FRANCE

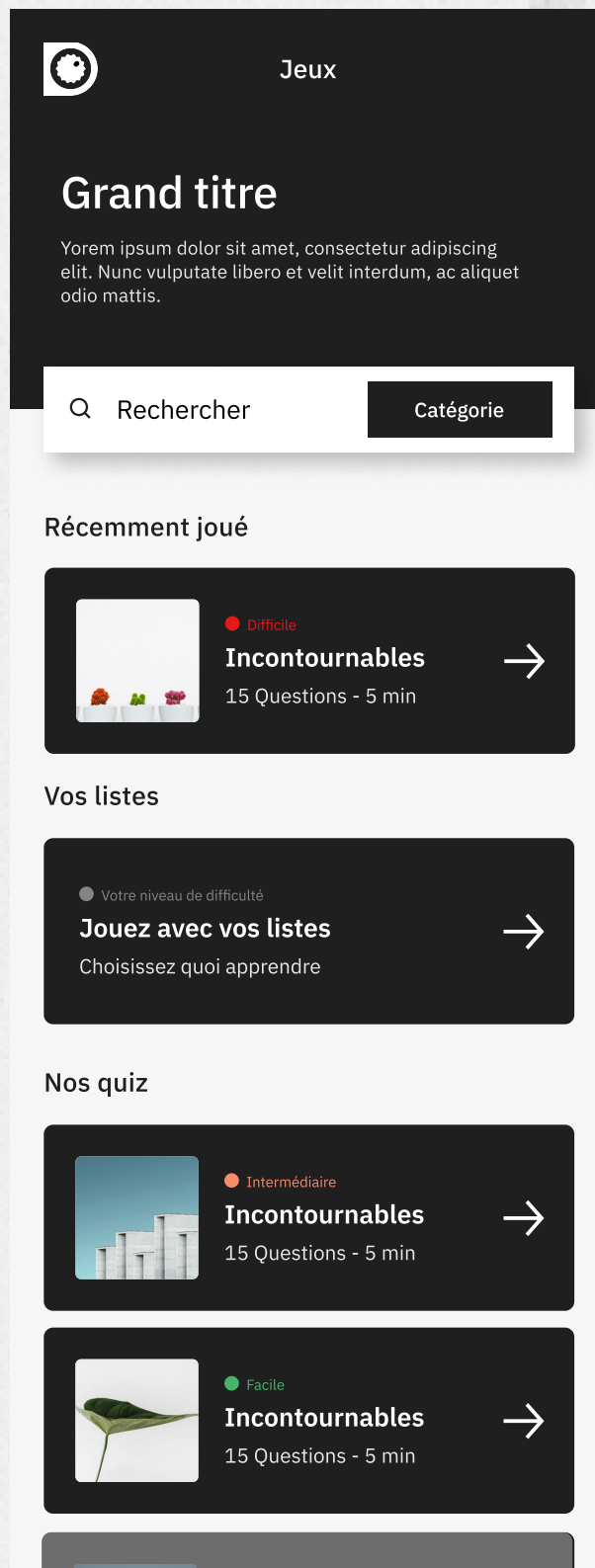
PIERRE PAULIN

Accueil

Rechercher

Jeux

Profil





5.

DÉVELOPPEMENT ET TECHNOLOGIE

Dans cette partie

Langages et frameworks 25-26-27
Hébergement 28-29

Le développement du site repose sur un ensemble de technologies modernes soigneusement choisies pour leur capacité à **offrir une expérience utilisateur fluide, performante et sécurisée**. Chaque technologie joue un rôle clé dans la construction et la maintenance du site, contribuant à ses performances globales et à sa facilité d'utilisation. Voici un aperçu détaillé des langages, frameworks et outils utilisés.

1. Ruby on Rails

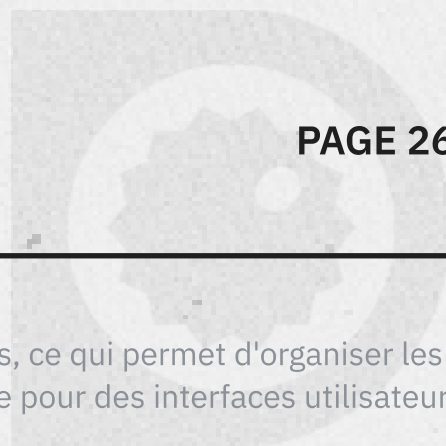
Ruby on Rails est le framework principal utilisé pour le développement du site. Ce choix est motivé par plusieurs avantages spécifiques :

- **Productivité accrue** : Ruby on Rails favorise un développement rapide grâce à sa convention over configuration, permettant aux développeurs de se concentrer sur la création de fonctionnalités plutôt que sur la configuration du framework. Cela accélère le processus de développement tout en réduisant les erreurs.
- **Architecture MVC (Model-View-Controller)** : Rails utilise l'architecture MVC, qui sépare les responsabilités en trois composants distincts : le modèle (gestion des données), la vue (interface utilisateur), et le contrôleur (logique d'application). Cette structure claire améliore la maintenabilité du code et facilite les mises à jour futures.
- **Sécurité intégrée** : Rails intègre par défaut des mécanismes de sécurité robustes, comme la protection contre les injections SQL, la gestion des sessions sécurisées, et la protection contre les attaques CSRF (Cross-Site Request Forgery). Ces fonctionnalités garantissent que les données des utilisateurs sont protégées.

2. SCSS (Sass)

Le style du site est géré par SCSS, une extension de CSS qui apporte une puissance supplémentaire dans la gestion des feuilles de style :

- **Modularité et Réutilisabilité** : SCSS permet de structurer les styles de manière modulaire grâce à des fonctionnalités comme les variables, les mixins, et les partials. Cela permet non seulement de maintenir des styles cohérents à travers tout le site, mais aussi de réutiliser facilement des blocs de styles, ce qui réduit la redondance.



- **Nesting et Héritage** : SCSS autorise le nesting des sélecteurs, ce qui permet d'organiser les styles de manière plus logique et lisible, particulièrement utile pour des interfaces utilisateur complexes avec des composants imbriqués.
- **Optimisation et Performance** : SCSS est compilé en CSS optimisé pour le web, ce qui améliore les temps de chargement des pages. De plus, les fichiers SCSS peuvent être minifiés pour réduire leur taille, contribuant ainsi à une meilleure performance globale du site.

3. Devise

Le site utilise Devise, une gem Ruby populaire, pour gérer l'authentification des utilisateurs :

- **Fonctionnalités Complètes** : Devise gère toutes les fonctionnalités critiques de l'authentification utilisateur, y compris l'inscription, la connexion, la récupération et la réinitialisation de mot de passe, et la validation de compte par e-mail. Cela assure une expérience utilisateur fluide et sécurisée.
- **Sécurité Renforcée** : Devise intègre des pratiques de sécurité robustes, comme le hachage des mots de passe avec bcrypt, la gestion sécurisée des sessions, et la protection contre les attaques de brute force. Ces mesures garantissent que les comptes utilisateurs sont bien protégés.
- **Facilité de Personnalisation** : Devise est hautement configurable, ce qui permet d'adapter facilement les fonctionnalités d'authentification aux besoins spécifiques du site, comme l'ajout de champs personnalisés ou l'intégration de services d'authentification tiers (OAuth).

4. jQuery

Pour enrichir l'interactivité du site, jQuery est utilisé comme bibliothèque JavaScript :

- **Manipulation DOM Efficace** : jQuery simplifie la manipulation du DOM, permettant d'ajouter des fonctionnalités interactives, telles que les animations, les effets de transition, et la manipulation d'événements utilisateur, de manière concise et performante.
- **Compatibilité Cross-Browser** : jQuery est largement supporté par tous les navigateurs modernes, ce qui garantit que les fonctionnalités dynamiques du site sont accessibles et fonctionnelles pour tous les utilisateurs, quel que soit leur choix de navigateur.

5. Git

Le contrôle de version du projet est assuré par Git, un outil indispensable pour la gestion du code source et la collaboration en équipe :

- **Suivi des Modifications** : Git permet de suivre toutes les modifications apportées au code source, facilitant ainsi la collaboration entre les développeurs et la gestion des différentes versions du projet. Cela permet de revenir facilement à une version antérieure du code si nécessaire, ce qui réduit les risques d'erreurs.
- **Branches pour le Développement** : L'utilisation de branches Git permet aux développeurs de travailler sur de nouvelles fonctionnalités ou corrections de bugs de manière isolée, avant de les fusionner dans la branche principale du projet. Cette pratique favorise un développement structuré et sécurisé.

6. Optimisation des Performances

Pour assurer une expérience utilisateur rapide et fluide, plusieurs optimisations de performance ont été mises en œuvre :

- **Minification des Fichiers** : Les fichiers CSS et JavaScript sont minifiés, c'est-à-dire compressés en supprimant les espaces blancs et les commentaires inutiles, réduisant ainsi leur taille et améliorant les temps de chargement des pages.
- **Lazy Loading des Images** : Le site utilise le lazy loading pour différer le chargement des images et autres ressources multimédias jusqu'à ce qu'elles soient nécessaires (c'est-à-dire lorsqu'elles apparaissent dans le champ de vision de l'utilisateur). Cela réduit la consommation de bande passante et accélère le chargement initial de la page.
- **Mise en Cache** : Les éléments fréquemment consultés sont mis en cache pour éviter des requêtes répétées au serveur, réduisant ainsi la charge serveur et améliorant la réactivité du site.

Le choix des technologies utilisées pour ce projet est motivé par un **besoin de robustesse, de sécurité, de performance, et de facilité de maintenance**. Ces outils assurent non seulement un **développement rapide et efficace**, mais garantissent également un site évolutif, sécurisé et optimisé pour offrir la meilleure expérience utilisateur possible.

Le choix de l'hébergement est une étape cruciale pour assurer la performance, la sécurité et la disponibilité du site web. Pour ce projet, nous avons opté pour un hébergement sur un **serveur privé virtuel (VPS) avec Hostinger**, en utilisant un domaine personnalisé. Cette configuration nous permet de bénéficier d'une flexibilité et d'une maîtrise totale sur l'infrastructure, tout en garantissant une haute disponibilité du site.

1. Fournisseur d'Hébergement : Hostinger

Le site est hébergé sur Hostinger, un fournisseur d'hébergement web réputé pour ses services fiables et son excellent rapport qualité-prix. Le choix d'Hostinger a été motivé par plusieurs facteurs :

- **Fiabilité et Disponibilité** : Hostinger offre une garantie de disponibilité de 99,9%, assurant que le site reste accessible à tout moment, même en cas de forte affluence de visiteurs.
- **Support Technique** : Hostinger propose un support technique disponible 24/7, ce qui permet de résoudre rapidement tout problème technique et d'assurer un service continu sans interruption.

2. Configuration du Serveur : VPS KVM2

Nous avons choisi un VPS (Virtual Private Server) basé sur KVM (Kernel-based Virtual Machine) avec les spécifications suivantes :

- **VPS KVM2** : Cette configuration offre des performances optimales grâce à l'allocation dédiée de ressources matérielles, incluant le processeur, la mémoire RAM, et le stockage.
- **Processeur** : Le VPS KVM2 de Hostinger offre une puissance de traitement dédiée, permettant de gérer efficacement les requêtes du site même lors de pics de trafic.
- **Mémoire RAM** : Avec une mémoire RAM suffisante, le serveur peut exécuter plusieurs processus simultanément sans compromettre la vitesse ou la stabilité du site.
- **Stockage SSD** : Le stockage sur SSD garantit des temps de lecture et d'écriture rapides, ce qui se traduit par des performances améliorées, notamment pour le chargement des pages et la gestion des bases de données.
- **Isolation et Sécurité** : Le VPS KVM offre une isolation complète des ressources, ce qui signifie que les performances du site ne sont pas affectées par d'autres utilisateurs sur le même serveur physique. De plus, cette isolation renforce la sécurité en limitant les risques d'accès non autorisé.

- **Flexibilité et Évolutivité** : Le choix d'un VPS permet d'ajuster facilement les ressources du serveur en fonction des besoins évolutifs du site. Si le trafic augmente ou si de nouvelles fonctionnalités nécessitent plus de puissance, il est possible de redimensionner les ressources (CPU, RAM, stockage) sans interruption de service.

3. Nom de Domaine : omniscientdesign.fr

Le site est accessible via le domaine personnalisé ****omniscientdesign.fr****. Ce nom de domaine a été choisi pour offrir une adresse web professionnelle et facilement mémorisable.

- **Enregistrement et Gestion du Domaine** : Le domaine omniscientdesign.fr est enregistré et géré via Hostinger, ce qui permet une intégration transparente avec le VPS. Hostinger facilite également la gestion des enregistrements DNS, assurant que le domaine est correctement configuré pour pointer vers le serveur hébergeant le site.

- **Certificat SSL** : Le site utilise un certificat SSL pour sécuriser les connexions entre le serveur et les utilisateurs, assurant que toutes les données transmises (y compris les informations sensibles comme les identifiants de connexion) sont chiffrées. Cela renforce la confiance des utilisateurs et améliore le référencement du site.

En choisissant Hostinger pour l'hébergement, avec un VPS KVM2 pour des **performances optimales** et le domaine personnalisé omniscientdesign.fr, nous avons mis en place une **infrastructure solide, flexible et sécurisée**. Cette configuration permet non seulement d'assurer une haute disponibilité du site, mais aussi de le faire évoluer en fonction des besoins futurs, tout en garantissant une **expérience utilisateur fluide et sécurisée**.



6.

CONCLUSION

Dans cette partie

Finalité.....31

Protection de la paternité d'une idée avant le développement

Le présent dépôt dans l'enveloppe Soleau a pour objectif de protéger la paternité du concept.

Avant d'entamer le développement technique de l'application, il est crucial d'établir officiellement la date de création de l'idée ainsi que ses principales caractéristiques.

L'enveloppe Soleau permet ainsi de fixer une date certaine, garantissant que le porteur de l'idée pourra prouver qu'il en est l'auteur en cas de litige.

Dossier rédigé ce jour mardi 22 octobre 2024

